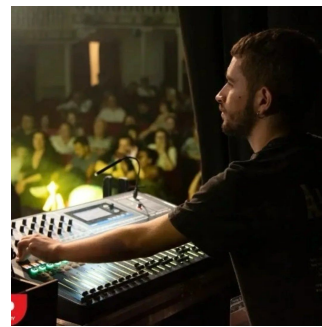


JACOPO REGIO

Sound Engineer & Music Producer



INFO PERSONALI

DATA DI NASCITA

24-11-2003

INDIRIZZO

Via Paolo Castaldi e Luigi
Sequino 84, 80126
NAPOLI
Italia

TELEFONO

(+39)3791972635 

LINGUE

Italiano 

Inglese 

CONTATTI & SOCIAL

 jacopo.regio@gmail.com

 jacoporegio_music

 jacopo regio

 jacoporegio.com

PROFILO PROFESSIONALE

Appassionato di musica fin dall'infanzia, ho iniziato a suonare il pianoforte a 4 anni. Laureato in Urban Music Production (BA Coventry University) presso la CAMP Academy di Napoli, ho sviluppato competenze in produzione musicale, recording, fonica live e studio. Ho esperienza come fonico di sala e backliner in concerti, eventi pubblici, musical e spettacoli teatrali, affinando rapidità decisionale, problem solving, adattamento, e capacità di dialogare per mediare tra esigenze artistiche e tecniche per garantire la resa migliore possibile dell'evento. Ottima padronanza dell'inglese (B2 Cambridge), maturata in contesti accademici, sociali e lavorativi. Disponibile per trasferte, tour e cambio di residenza.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Bachelor of Arts in Urban Music Production, Coventry University (Camp Academy)

Set 2022 — Mag 2025

Bachelor of Arts with Honours First Class in Urban Music Production conseguito presso la Camp Academy di Napoli.

Diploma di Maturità Scientifica, Liceo Eleonora Pimentel Fonseca

Set 2017 — Lug 2022

Diplomato con 84/100.

Cultura digitale e della Comunicazione, Federico II

Set 2022 – Set 2024

Frequentato il corso di laurea in "Cultura digitale e della Comunicazione" presso il dipartimento di scienze sociali dell'università Federico II di Napoli, sostenendo metà degli esami del percorso formativo, portandolo in parallelo con il mio percorso del Bachelor.

COMPETENZE HARDWARE SOFTWARE

- Mixer Analogici e Digitali
*Yamaha DM3-QL5-CL7-
TF5/Beringher/Midas MR-
XR18- X-M32/ Allen Heat
SQ5/Soundcraft Si4-UI24*

YAMAHA Soundcraft ALLEN&HEATH
HARMAN



- RF System Shure
QLXD4/BLXD/ULXD/SLXD
+ Shure WorkBench



- Ableton Live (Music
Production) & Logic
Pro X (Recording,
Post-Production,
Editing, Mix e
Mastering)

- Qlab & Resolume
Arena (Gestione
Regia Audio-
Video)

- DANTE protocol (Live
Sound Recording) 2026 — oggi

- Musescore
(Composizione e
scrittura musicale)

- Camtasia (Editor Video)

- OBS (Recording & Live
Streaming)

- Microsoft Office (Word,
PowerPoint, Excell,
Teams...)

ESPERIENZE LAVORATIVE

MyPower Service, Backliner/Audio Engineer, NAPOLI

Set 2024 — oggi

Gestione ed organizzazione degli allestimenti audio e luci per eventi e spettacoli di diverso genere (musicali, teatrali, danza), curando sia la parte di allestimento che la gestione tecnica dell'audio e video durante l'evento.

(Premio Masaniello 2024/2026 - Teatro Sannazaro/Politeama,
"Isoladanza di Capri" 2025/2026 - Certosa di San Giacomo Capri,
concerto con i Foja 2025, *The war and + Treaty'show* 2024 - US Navy
Gricignano D'avversa, *Peppe Barra e Vinicio Capossela* 2025 - Ischia)

Flowing Gospel, FOH Live Sound Engineer Campania

Dic 2024

Front of House per il gruppo gospel "*Flowin' Gospel*" durante alcune date del loro tour natalizio nei teatri e nelle chiese (*Teatro Tasso* di Sorrento e *Teatro Augusteo* di Salerno).

Gestione di 32 canali sul mixer, comprendenti l'audio della band (Batteria, Basso, Tastiere e Sequenze), delle più di 10 voci nel coro (divise fra contralti, tenori e soprani) dell'artista napoletana Rita Ciccarelli, e dell'artista americano Tyree Miller, compresa la registrazione multitraccia tramite DANTE, in perfetto coordinamento con service e backliner.

Emiliana Cantone, FOH Live Sound Engineer. Campania

Apr 2026 - oggi

Fonico di sala per l'artista napoletana Emiliana Cantone durante eventi in piazza e feste private.

Gestione dell'audio di sala e dei musicisti, comprendete la band (chitarra elettrica, basso, batteria e tastiera), delle sequenze (gestite tramite DANTE) e dell'artista, in perfetto coordinamento con service e backliner.

NetCongress Srl, Audio Engineer/Video Technician. NAPOLI

Ott 2025 — oggi

Gestione della regia audio e assistenza video per eventi di natura congressuale (medici, economici e politici) nel Royal Continental Hotel, Palazzo Caracciolo, Santa Maria la Nova, Maschio Angioino, Hotel Ambassador, Villa Sassa (Lugano, Svizzera) (...) per diversi clienti (Forza Italia, Banca Generali, Allianz, Tim, Fastweb - Vodafone...)

Stefanelli, FOH Live Sound Engineer

NAPOLI

Giu 2026 — oggi

Fonico di sala per l'artista indie napoletano Luca Stefanelli (basso e voce), accompagnato nel suo set elettronico da Eugenio Fabbiani (MPC's Finger-drummer) e Marco Balestieri (Synth- Keyboard player)

Teatro Don Peppe Diana, Audio-Light Engineer

Portici

Mar 2024 — oggi

Gestione della regia audio e luci all'interno del teatro, curando spettacoli teatrali, saggi musicali e saggi di danza.

Teatro Don Orione, Audio Engineer

Ercolano

Ott 2024 — Apr 2025

Gestione della regia audio all'interno del teatro, curando spettacoli teatrali e saggi di danza.

ITALICS Art & Landscape, Sound Engineer

Pozzuoli

Set 2025

Allestimento dell'opera sonora "Household" di Oliver Beer esposta per la mostra d'arte "Panorama", organizzata da ITALICS nel comune di Pozzuoli nel settembre 2025

TourMusicFest, Sound Engineer

Napoli

Ott 2024/Ott 25

Fonico per le audizioni delle date napoletane del TourMusicFest per le edizioni 2024-25 presso i FlyStudios di Napoli

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Erasmus+ Project "7 notes 1 future"

Zagreb

Lug 2024

Partecipazione al progetto Erasmus+ a tema musicale svoltosi nella Glazbena Kuca di Zagabria, ed organizzato dall'associazione "Udruga BetterMe Croatia" con conseguente riconoscimento dello *YouthPass*. Oltre a prendere parte al progetto come musicista, sono riuscito a coordinarmi con i fonici resident della Glazbena Kuca per curare la parte di fonica durante il progetto durante le esibizioni, e di supporto e gestione tecnica agli altri partecipanti al progetto durante le prove.