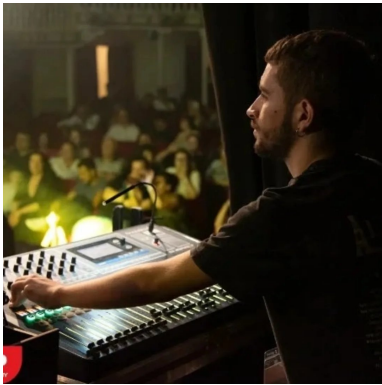


JACOPO REGIO

Sound Engineer & Music Producer



INFO PERSONALI

INDIRIZZO

Via Paolo Castaldi e Luigi
Sequino, 84
NAPOLI
Italia

TELEFONO

+393791972635

E-MAIL

jacopo.regio@gmail.com

DATA DI NASCITA

24-11-2003

LINGUE

Italiano

Inglese

LINK

[Spotify](#)

[Instagram](#)

PROFILO PROFESSIONALE

Appassionato di musica fin dall'infanzia, ho iniziato a suonare il pianoforte a 4 anni. Laureato in Urban Music Production (BA Coventry University) presso la CAMP Academy di Napoli, ho sviluppato competenze in produzione musicale, recording, fonica live e studio. Ho esperienza come fonico FOH e backliner nei service in concerti, eventi pubblici, musical e spettacoli teatrali, affinando rapidità decisionale, problem solving, adattamento, e capacità di dialogare per mediare tra esigenze artistiche e tecniche per garantire la resa migliore possibile dell'evento. Ottima padronanza dell'inglese (B2), maturata in contesti accademici, sociali e lavorativi. Disponibile per trasferte, tour e cambio di residenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Bachelor of Arts in Urban Music
Production, Coventry University
(Camp Academy)**

NAPOLI

Set 2022 — Mag 2025

Bachelor of Arts with Honours First Class in Urban Music Production conseguito presso la Camp Academy di Napoli.

**Diploma di Maturità Scientifica, Liceo
Eleonora Pimentel Fonseca**

NAPOLI

Set 2017 — Lug 2022

Diplomato con 84/100.

**Cultura digitale e della Comunicazione,
Federico II**

NAPOLI

Set 2022 — oggi

Frequento il corso di laurea in "Cultura digitale e della Comunicazione" presso il dipartimento di scienze sociali dell'università Federico II di Napoli, sostenendo metà degli esami del percorso formativo, portandolo in parallelo con il mio percorso del Bachelor.

COMPETENZE HARDWARE & SOFTWARE

- Mixer Analogici e Digitali
*Yamaha/Beringher/Midas/
Allen Heat/Soundcraft*
- *Ableton Live* (Music
Production) & *Logic
Pro X* (Recording,
Post-Production,
Editing, Mix e
Mastering)
- *Qlab & Resolume*
Arena (Gestione
Regia Audio-
Video)
- *DANTE protocol* (Live
Sound Recording)
- *Musescore*
(Composizione e
scrittura musicale)
- *Camtasia* (Editor Video)
- OBS (Recording & Live
Streaming)
- Microsoft Office (Word,
PowerPoint, Excell,
Teams...)

ESPERIENZE LAVORATIVE

Backliner/Audio Engineer, MyPower Service NAPOLI

Set 2024 — oggi

Gestione ed organizzazione degli allestimenti audio e luci per eventi e spettacoli di diverso genere (musicali, teatrali, danza), curando sia la parte di allestimento che la gestione tecnica dell'audio e video durante l'evento.

(Alcune location: Teatro Sannazzaro, Teatro Salesiani, Teatro Troisi (NA) Certosa San Giacomo di Capri, Us Navy Site di Gricignano d'Aversa)

(Alcuni Eventi: *Premio Masaniello* 2024, *"Isoladanza di Capri"* 2025, concerto con i Foja 2025, *The war and + Treaty'show* 2024, *Peppe Barra e Vinicio Capossela* 2025)

Dimostrato di poter lavorare con flessibilità e spirito di adattamento.

Approccio collaborativo, orientato all'apprendimento continuo e alla disponibilità ad acquisire nuove competenze.

Capacità di lavorare in maniera efficiente sia indipendentemente che all'interno di un team.

Live Sound Engineer FOH, Flowing Gospel Campania

Dic 2024

Front of House per il gruppo gospel "*Flowing Gospel*" durante alcune date del loro tour natalizio nei teatri e nelle chiese (Teatro Tasso di Sorrento e Augusteo di Salerno); gestione di 32 canali sul mixer, comprendenti l'audio della band (Batteria, Basso, Tastiere e Sequenze), delle più di 10 voci nel coro (divise fra contralti, tenori e soprani) e solisti internazionali (*Rita Ciccarelli, Tyron Miller*)

Capacità di lavorare in coordinamento ai team dei service audio-luci presenti ad ogni evento, in modo puntuale e professionale.

Audio/Light Engineer, Flamingo Animazioni

Davoli Marina (CZ)

Lug 2024 — Ago 2024

Tecnico audio e luci della compagnia di animazione "Flamingo Srl." all'interno della struttura "La Lampara" in Calabria, gestendo la regia tecnica degli spettacoli e dei giochi a quiz, adattandomi con le poche e attrezzature messe a disposizione dalla struttura.

Dimostrato di poter lavorare con flessibilità e spirito di adattamento.

Organizzazione del lavoro e gestione delle priorità, portando a termine ciascun compito con efficienza e tempestività.

Capacità di lavorare in maniera efficiente sia indipendentemente che all'interno di un team.

Audio Engineer/Backliner, NetCongress Srl. Napoli

Ott 2025 — oggi

Gestione della regia audio e assistenza video per eventi di natura congressuale all'interno di diverse strutture (Royal Continental Hotel, Santa Maria la Nova, Maschio Angioino...)

Dimostrato di poter lavorare con flessibilità e spirito di adattamento.

Approccio collaborativo, orientato all'apprendimento continuo e alla disponibilità ad acquisire nuove competenze.

**Audio-Light Engineer, Teatro Don
Peppe Diana**

Portici

Mar 2025 — oggi

Gestione della regia audio e luci all'interno del teatro, curando spettacoli teatrali, saggi di danza e concerti. (Eventi: Maria Bolignano)

Capacità di lavorare in squadra e in coordinamento con direttori artistici maniera positiva e entusiasta. Sempre puntuale e professionale.

Risposta alle domande e i dubbi del cliente al meglio delle mie possibilità.

Audio Engineer, Teatro Don Orione

Ercolano

Ott 2024 — Apr 2025

Gestione della regia audio all'interno del teatro, curando spettacoli teatrali e saggi di danza.

Sempre puntuale e professionale.

Organizzazione del lavoro e gestione delle priorità, portando a termine ciascun compito con efficienza e tempestività.

Risposta alle domande e i dubbi del cliente al meglio delle mie possibilità.

Sound Engineer, ITALICS

Pozzuoli

Set 2025

Allestimento dell'opera sonora "Household" di Oliver Beer esposta per la mostra d'arte "Panorama", organizzata da ITALICS nel comune di Pozzuoli nel settembre 2025

Sound Engineer, TourMusicFest

Napoli

Ott 2024/Ott 25

Fonico per le audizioni delle date napoletane del TourMusicFest per le edizioni 2024-25 presso i FlyStudios di Napoli.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Erasmus+ Project "7 notes 1 future"

Zagreb

Set 2025

Partecipato al progetto Erasmus+ a tema musicale svoltosi nella Glazbena Kuca di Zagabria, ed organizzato dall'associazione "Udruga BetterMe Croatia" con conseguente riconoscimento dello *YouthPass*. Oltre a prendere parte al progetto come musicista, sono riuscito a coordinarmi con i fonici resident della Glazbena Kuca per curare la parte di fonica durante il progetto durante le esibizioni, e di supporto e gestione tecnica agli altri partecipanti al progetto durante le prove.

Scuola Musicale Aranciablu

Napoli

Set 2008 — Giu 2013

Percorso formativo in pianoforte, con acquisizione di competenze musicali complete e repertorio che spazia dal classico al pop e contemporaneo.

Camp Winter Live

Napoli

Nov 2023- Apr 2025

Organizzazione e Gestione degli eventi live della *Camp Academy*, curando sopralluogo, inventario, allestimento, soundcheck, live show e smontaggio, coordinando il team di studenti che partecipavano alla realizzazione degli eventi.